

VERANSTALTER

Ev.-Luth. Kirchgemeinde Waldheim
in Zusammenarbeit mit dem Kirchenchorwerk
der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

ANMELDUNG

bis zum 17. Juni 2018

Kantor René Michael Röder
Am Schulberg 1
04736 Waldheim

Telefon: 034327/66437

Telefax: 034327/93258

e-mail: sabine.kuehnert@web.de
rene-roeder@gmx.de

Das Anmeldeformular sollte enthalten:

Name:

Vorname:

Anschrift:

PLZ/Ort:

Telefon:

Geburtsdatum:

Instrument:

Stimmreihe im Chor:

Zimmerwunsch EZ/DZ/MBZ:

Ermäßigungswunsch Sozialpreis/Kind:

Vegetarische Kost gewünscht:

Für die Überweisung des Teilnehmerbeitrages bis
zum 30. Juni 2018 nutzen Sie bitte folgende
Kontonummer bei der Sparkasse Döbeln:

Ev.-Luth. Kirchgemeinde Waldheim
IBAN: DE 26 86055462 4000099871

BIC: SOLADES1DLN

Verwendungszweck: Name, Teilnahme Singwoche



Teilnehmer der 7. Sing- und Instrumentalwoche 2016



Livemusik und Tanz nach dem Abschlusskonzert in der Basilika



Lageplan Wechselburg

9. Sing- und Instrumentalwoche für Alte Musik



15. - 22. Juli 2018
Kloster Wechselburg

GEMEINSAMES LEBEN, PROBEN MUSIZIEREN UND TANZEN IM TAGESRHYTHMUS DER MÖNCHE VON WECHSELBURG

Beginn Sonntag, 15.07.2018, 14 Uhr
Ende Sonntag, 22.07.2018, 13 Uhr

DOZENTEN & GRUPPENLEITER

David Budai / Franciska Hajdu - Gambenconsort
Jakub Mitrik - Zupfinstrumente & Generalbass



David Budai Jakub Mitrik Mareike Greb

Bernhard Stilz - Holzblasinstrumente
(Flöten, Pommer, Krummhorn, Dulzian a'=440 Hz)

Sabine Kühnert - Gruppenleitung Flöten
(Flöten/Gemshörner a'=440 Hz)

Thomas Friedlaender - Blechblasinstrumente
(Zink, Trompete, Posaune a'=440 Hz) & **Perkussion**



Thomas Friedlaender, Alta cappella, Perkussionskurs

Mareike Greb - Historische Tänze für Musiker

Susanne Röder - Vokalmusik / Gregorianik

René Michael Röder - Gesamtleitung



Susanne Röder & Schola René Michael Röder

ARBEITSGRUPPENANGEBOT

- I Consortmusik für Gamben
- II Consortmusik für Holzblasinstrumente
- III Consortmusik für Blechblasinstrumente
- IV Gregorianik/Chormusik/Stimmbildung
- V Mehrhörige Musik/Gesamtensemble
- VI Generalbassgruppe u. Zupfinstrumente
- VII Tanzpraxis Historische Tänze für Musiker
- VIII Perkussion



Bernhard Stilz, Holzblasinstrumente Krummhornconsort

GESAMTPROGRAMM: Der französische Gusto
Entstehung und Ausstrahlung auf Mitteleuropa im
17.-18. Jahrhundert - Von der franco-flämischen
Vokalphonie bis Marais-Couperin-Charpentier

WERKE VON GUILLAUME DUFAY | GILLES BINCHOIS |
JOSQUIN DESPREZ | MANUSCRIPT PHILIDOR | MARC
ANTOINE CHARPENTIER | FRANCOIS COUPERIN U.A.
TOBIAS ZEUTSCHNER - Te Deum 1661 komplett

TEILNEHMERBEITRAG incl. Vollpension

	EZ	DZ	MBZ
Gönnerpreis	>520 €	nach	eigenem Ermessen
Normalpreis	520 €	450 €	400 €
Sozialpreis	~~~~	350 €	300 €
Kinder bis 16 Jahre	~~~~	~~~~	250 €

Preisnachlass für Familien möglich



ZIELGRUPPE

Laiensänger und -instrumentalisten mit historischen Instrumenten und guten Vorkenntnissen, Familien mit musizierenden Kindern, Musikstudenten. Die geprobtten Motetten, Stücke und auch Tänze sollen in mehreren Aufführungen in Kirchen der Umgebung sowie zur Ausgestaltung einer Vesper in der Basilika Wechselburg zu Gehör gebracht werden.

Konzertorte:

Marktkirche St. Otto Wechselburg

Basilika Wechselburg

Kunigundenkirche Rochlitz

Kirche Erlau

Kirche Wiederau